

# Les Nouvelles de l'AGEEM 24

## Juin 2018

Au sommaire

- La JA à Casseneuil
- Les ateliers de pratique artistique avec S. Jahier
- Le dispositif : D'une classe à l'autre
- La journée festive
- bibliothèque
- congrès

Le Dr Marcelli



La journée académique est, avec le congrès national, un des moments forts de notre association .

Nous étions 9 adhérentes de la Dordogne à profiter de la convivialité du covoiturage.. et d'une journée riche par la qualité de l'intervenant et les échanges qui ont suivi ..

Véronique Dupont,  
notre déléguée académique



### 20 Janvier, JOURNEE ACADEMIQUE à Casseneuil

Pour la 1ère JA de la nouvelle équipe ageem du 47, ce fut une réussite !  
Dans la lignée du congrès 2016 de DIJON , nos collègues avaient invité

**Daniel MARCELLI, pédopsychiatre de renom,**  
qui a, dans la matinée, proposé une conférence sur le thème de  
**éducation bienveillante et estime de soi**

En partant de cette définition enfantine : « C'est comme quand maman nous aime, sauf que là, c'est nous qu'on s'aime.. » , Daniel Marcelli a insisté sur les 3 composantes de l'estime de soi :

L'enfant doit se sentir...

- > aimable...avoir été aimé, reconnu digne d'amour
- > valable...conscient d'avoir une certaine valeur qui a été reconnue et ne se perd pas en grandissant
- > capable...il a été autorisé à faire « accompagné », puis tout seul sans avoir peur de l'échec, c'est la base de la capacité d'apprendre !

Dans une éducation bienveillante..

- > l'autorité, celle des parents comme de l'école, est là pour autoriser, permettre de se tromper, valoriser les essais, encourager...
- > entre critique négative qui rabaisse, et louange excessive qui nie la réalité, il faut une attitude qui aide à progresser (tu m'expliques..., je vois , je comprends que tu..., je ne vois pas..., tu pourrais essayer...,...)
- > on accompagne et encourage l'enfant dans sa zpd (zone proximale de développement) et le sentiment de réussite donne confiance en soi et dans la vie... « c'est possible... »
- > l'école comme les parents respectent, préservent, stimulent, la curiosité, trésor développemental de l'enfant ! L'EM qui s'est construite sur ce principe doit poursuivre et éviter de se primariser...
- > on sécurise l'espace de l'enfant et il est fondamental de fixer des limites . L'école ne doit pas disqualifier les limites des parents et inversement > établir le dialogue (« aidez-moi à lui faire comprendre qu'à l'école... »)
- > l'exigence développementale doit respecter le temps de l'apprentissage et aider l'enfant à apprendre petit à petit les codes sociaux. Jusqu'en 2000 environ, on a élevé les enfants dans l'idée que le rapport à l'autre est plus important que le rapport à soi. Maintenant, c'est souvent l'inverse , et si cette illusion de toute puissance dure trop longtemps, il est très difficile de s'en sortir. Pour conclure, le petit humain a besoin de 3 « engrais » pour se développer dans l'estime de soi :

- l'attention (1/2h à 1heure de totale disponibilité psychique du parent par jour ...)
- la reconnaissance
- la considération .

# Les Nouvelles de l'AGEEM 24

## Juin 2018

### Journée académique , suite...

L'après-midi était davantage sous forme d'échanges , avec un partenariat CAF, REAP et municipalité/médiathèque, et toujours avec **Daniel Marcelli** qui avait intitulé son intervention :

#### **Café des parents : « éduquer n'est pas séduire »**

Partant de l'origine latine des mots :

- séduire : se ducere , amener vers soi
- éduquer : ex ducere, conduire vers l'extérieur

M. Marcelli a décortiqué ce mécanisme de séduction qu'il explique ainsi :

> les parents sont démunis

> ils ne veulent pas prendre le risque du « désamour »

alors,ils promettent, achètent, négocient, supplient...et parfois craquent !

Les enfants aussi peuvent adopter ce mode de fonctionnement qui rend les parents otages et ne marche ni sur les copains, ni à l'école. On entrave ainsi l'insertion sociale de cet enfant qui se replie ou explose de rage.

Daniel Marcelli a répondu aux questions et donné quelques conseils sur la prosodie de la voix, l'attitude devant une crise d'opposition, la gestion de ses émotions et de son énervement (la possibilité par exemple d'introduire un tiers...)

Par son expérience et son savoir , son humour et ses anecdotes, l'intervenant a été passionnant et le sujet est inépuisable ....



Lors des échanges avec la salle...

### **ATELIERS de PRATIQUE ARTISTIQUE MUSICALE**

avec **Sylvie JAHIER conseillère pédagogique honoraire**

7 février et 21 mars aux Mondoux

**Comptines, formulettes, fabulettes, courts poèmes...**

**Ecouter, imiter, explorer, varier, combiner, organiser...**

Sylvie a réussi le tour de force de nous éviter d'avoir froid aux Mondoux un mercredi après-midi quand le chauffage est arrêté !!

Avec elle , nous avons chanté , frappé, bougé, ...pour expérimenter par nous-mêmes, puis analyser tout ce que nous pouvons proposer à nos élèves autour des comptines et formulettes .

L'usage et tout le travail autour de ces « textes courts parlés ou chantés , souvent issus de la tradition ou de jeux d'énumération (mais pas uniquement et de plus en plus souvent ré-inventés) permettent de faire vivre, et d'aborder des notions musicales par imprégnation .

> par les jeux vocaux ...on travaille hauteur , intensité, timbre , vitesse mais aussi solistes, duos, petits groupes se répondant, unisson...

> par les jeux rythmiques ...vécus corporellement (voix, déplacements, frappés ...) ou avec « instruments » (percussions ou objets détournés)

. différence entre rythme et pulsation

. accompagnement rythmique d'un texte, ostinato...

> par des jeux de langage : en jouant sur les substitutions de mots, de phrases, sur l'invention de suite au texte , on travaille à la fois les notions de rythme et tempo, mais aussi phonologie, sémantique, grammaire ...

> par des jeux d'exploration et de création sonore, on approche la construction musicale...on s'écoute, on respecte le tempo avec un chef d'orchestre, on décide ensemble pour composer une ..oeuvre !



Merci à Sylvie pour ces 2 très bons moments, riches à la fois par la réflexion pédagogique et les apports très concrets immédiatement réinvestissables en classe.



# Les Nouvelles de l'AGEEM 24

## Juin 2018

La BIBLIOTHEQUE de L'AGEEM 24 est située dans l'école maternelle des Mondoux à Px. Tout(e) adhérent(e) peut emprunter gratuitement des ouvrages ou des malles pédagogiques . Cette année, nous avons fait l'acquisition des ouvrages suivants :



### Le Dispositif « D'une classe à l'autre »

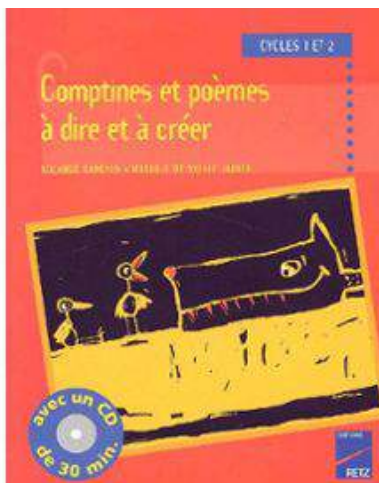
- le 2 février dans la classe PS/MS de Sybille
- le 27 mars dans la classe TPS/PS de Graziella

2 rencontres centrées sur l'aménagement et les outils de la classe, sans oublier les échanges sur nos joies ou difficultés quotidiennes et le plaisir de passer un bon moment entre collègues ...



- le 24 mai dans la classe MS/GS d'Alexandra

Même si ,bien-sûr, nous avons profité de cette rencontre pour observer l'aménagement de la classe d'Alexandra, cette soirée était consacrée à la découverte d'une activité artistique , le RAKU . Bernard et Jeannine Mazières, potiers à La Chapelle Faucher sont venus, dans ce premier temps, nous initier aux techniques de poterie, nous expliquer comment ils conçoivent leurs interventions dans les classes et nous donner un grand nombre de conseils pour mener ces ateliers nous-mêmes en classe .



Pour les achats de matériel (terre, arts plastiques..) Bernard Mazières nous a montré le catalogue OPITEC qui nous a paru fort intéressant par la variété des produits et pour les tarifs !

# Les Nouvelles de l'AGEEM 24

## Juin 2018

### CONGRES AGEEM

Cette année, le congrès national a lieu à NANCY et a pour thème **L'école maternelle en [JEUX]**



Notre section sera représentée par notre déléguée, Nathalie, et 4 autres adhérentes: Florence, Michèle, Alexandra et Hélène . Bon congrès !!

### BONNES VACANCES à tous et toutes Rendez-vous à la rentrée

**2 conférences sont d'ores et déjà programmées :**

> le 21/11/18

**Claire Margolinas sur l'énumération**

> 26/01/19 JA Casseneuil :

**Claire Hubert Suffrin**

**L'AGEEM 24 souhaite aussi une très heureuse retraite à notre collègue ageemiste Florence Lecorre ...**

### JOURNEE FESTIVE du 9 JUIN

Pour terminer l'année scolaire, notre « traditionnelle » journée festive s'est déroulée dans l'atelier de M. et Mme Mazières . Nous avons retrouvé nos productions du 24/05 qui avaient subi une 1ère cuisson . Nous les avons émaillées puis avons assisté à la cuisson « RAKU » . Après une montée en chauffe à plus de 1000 degrés, les poteries sont déposées dans des bassines de copeaux où elles prennent feu, puis sont recouvertes de sciure pour obtenir le « tressailage » typique du raku, et enfin plongées dans l'eau . Ensuite, il ne reste plus qu'à nettoyer pour découvrir des pièces uniques !! Nous tenons à remercier M. et Mme Mazières d'abord pour leur accueil chaleureux, mais aussi pour la qualité de la « passation » de leur savoir-faire . Ils savent transmettre leur passion autant aux adultes qu'aux enfants auprès desquels ils interviennent dans les classes ou les crèches !



Cette journée a aussi été l'occasion de fêter le départ en retraite d'Elisabeth Fraszczynski qui a été notre présidente pendant 8 ans . Nous savons tous et toutes combien elle a apporté à notre association, autant par la hauteur de sa réflexion , son énergie à défendre et promouvoir l'école maternelle, et la qualité des relations humaines qu'elle a su insuffler dans le groupe ageem 24 . Pour tout cela et plus encore, nous la remercions et lui souhaitons un très agréable « nouvel envol » .



**Les Nouvelles de l'AGEEM 24**  
**Juin 2018**